



Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

Alliance Française de Cagliari

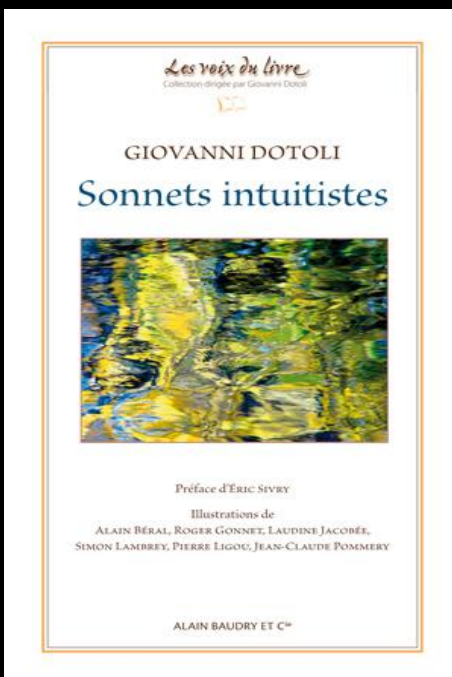


Lecture de poèmes

Les Poètes intuitistes

organisée par
Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio

Nicole Barrière Sylvie Jacobée-Biriouk
Rome Deguerque Giovanni Dotoli
Françoise Geier Éric Jacobée-Sivry
Simon Lambrey Thanh-Vân Ton-That



Vendredi 10 Mai 2013 - h. 17.30
Aula 16 Ex Facoltà di Scienze della Formazione
Cagliari, Via Is Mirrionis, 1

FRANCO
07

Poète, écrivain, essayiste, traductrice, NICOLE BARRIERE a publié de nombreux recueils de poésie. Ses poèmes figurent dans de nombreuses anthologies et revues. Administratrice de l'association "Du côté du Pont Mirabeau" à Paris, Membre de la Société des Gens de Lettres. Directrice de la collection « Accent tonique » aux Éditions L'Harmattan et de la collection « Terre natale » Éditions Phoenix (USA). En s'engageant de manière militante pour les femmes et la paix, elle a lancé en 2001 un appel aux poètes du monde entier : « 1001 poèmes pour la paix et la démocratie en Afghanistan ». Elle défend la francophonie, les langues et les cultures menacées. Grand prix européen Orient-Occident du festival Cuerta de Arges (Roumanie) en juillet 2010. Prix de poésie féminine Simone Landry 8 mars 2011 France. Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre MNAC Liban 2011. Ses poèmes sont traduits en italien, persan, espagnol, roumain, kabyle.

SYLVIE JACOBEE-BIRIOUK est née le 7 décembre 1962. Elle a publié deux recueils de poèmes, *La Course des Vents* (Éditions Les Adex, 1998) et *Les Arpents de l'Aube* (Éditions Schéna, 2007). Elle a participé à l'anthologie poétique des éditions L'Harmattan, *Attention Travail !*, dirigée par Nicole Barrière (2010) et elle a dirigé *Poètes francophones contemporains*, anthologie publiée chez Ellipses (2010). Elle a, en outre, écrit un recueil de contes et nouvelles, *Le Grand Tunnel*. Sylvie Biriouk a publié aussi des ouvrages critiques : sa thèse, *La Notion d'indice dans des récits du XIX^e siècle*, aux Presses Universitaires du Septentrion, une étude sur *Le Horla* de Maupassant (Éditions Ellipses) en 2002, une analyse des *Planches courbes* d'Yves Bonnefoy (Éditions Ellipses) avec Éric Sivry. Elle anime avec lui une émission culturelle, « Le Pont des Arts », sur une radio du Valois, R.V.M. Enfin, elle préside l'Association éditrice D'Ici et d'AilleursS.

Après avoir pérégriné plus de deux décennies en Europe, en Arabie, en Iran, aux USA, ROME DEGUERGUE, de mère allemande, italienne et de père français, a regagné l'Aquitaine de son adolescence, afin de se consacrer à l'écriture en langue française, (devoir et pouvoir de mémoire, géo-poésie...), à la traduction, à la critique littéraire, et à la création – d'Ateliers De Plein Air – dispensés en direction de jeunes publics, ainsi que de publics migrants apprenant la langue française, tant en France qu'à travers l'Europe et destinés à utiliser des – mots migrants – pour s'assurer de la vitalité et de l'avenir de la langue française, capable de dialoguer avec les autres langues du monde. Membre honoraire de l'Union des écrivains de Timisoara, Roumanie, de la SPF, du P.E.N. Club Français, elle est par ailleurs gérante d'une société de prestations géologiques.

GIOVANNI DOTOLI est né à Volturino (Italie), en 1942. Professeur de Langue et Littérature Françaises à l'Université de Bari, commandeur dans l'Ordre des Palmes académiques, Officier de la Légion d'Honneur, Grand Prix de l'Académie Française, « visiting professor » à l'Université de Chicago et à l'École Normale Supérieure, il a fondé et dirige plusieurs collections et revues. Auteur de nombreux volumes, d'éditions d'actes de colloques, anthologies et mélanges, et d'essais et articles sur la littérature française du XVI^e au XXI^e siècle publiés en Italie, en France et en d'autres Pays, il est poète de langue française et de langue italienne. Il a publié différents recueils de poésie, tant en France qu'en Italie et a recueilli sa poésie en quatre volumes (jusqu'à 2010) : *Je la Vie*, Fasano - Paris, Schena - Les Éditions du Cygne, 2010, 2 vol., pour sa poésie en français, et *La Rosa del Punto*, Fasano, Schena, 2010, 2 vol., pour sa poésie en italien. Il en est en train de préparer un troisième volume de *Je la Vie*. La poésie de Giovanni Dotoli est traduite en plusieurs langues.

Originaire du sud-ouest de la France, et vivant principalement à Paris, FRANÇOISE GEIER est poète, nouvelliste, photographe. Après des études d'anglo-américain à l'Université de Paris VIII-Vincennes, elle commence à écrire des contes et nouvelles pour enfants-adultes. Suivent des publications de textes libres, courtes proses et poèmes dans des revues d'écriture contemporaine tant en France continentale qu'à l'Île de la Réunion, en Belgique et au Québec, parfois accompagnés de ses photographies de terrain. Elle participe par ailleurs à des livres d'artistes, à des ouvrages collectifs (avec ou sans contraintes) et à des anthologies. Elle est invitée régulièrement à des lectures-rencontres et salons, publics ou privés et à des festivals associant parfois musique et poésie.

Né à Paris le 1^{er} octobre 1959, ÉRIC JACOBEE-SIVRY est tout à la fois, poète, nouvelliste, critique littéraire, essayiste, professeur de lettres, directeur des Éditions D'Ici et D'AilleursS. Son premier recueil de poèmes a été publié en 1987 à Paris. À l'origine de l'intuitisme et du groupe intuitiste, réunissant des poètes, des peintres, des artistes, des sculpteurs, etc. il a créé et dirige la revue littéraire et artistique *Intuitions*. Il est l'auteur de onze recueils de poèmes, dont l'épopée *Alexandre le Grand*, D'Ici et D'AilleursS 2004 ; *A Force de Jours*, Schena 2006 ; *Peñiscola*, Schena 2006 ; *Sagrada Familia*, D'Ici et D'AilleursS 2007 ; *Une Terre sans lignes*, Schena 2009 ; *Instants de Voyages et autres heures inventées*, L'Harmattan 2010 ; trois récits, *Crossos*, « Rimbaud revue », n. 28, 2002 ; *Carnaval*, D'Ici et D'AilleursS 2005 ; *L'Île perdue*, D'Ici et D'AilleursS 2007 ; un Manifeste, (*Les Celtes*) *Pour un Art de l'Intuition*, Anagrammes 2003.

SIMON LAMBREY est né en 1975 dans le nord de la France, en Picardie, et vit aujourd'hui en région parisienne. Psychiatre et chercheur en sciences cognitives, il est aussi sculpteur et poète. Formé initialement au modelage à l'école des beaux-arts de Beauvais, il travaille aujourd'hui essentiellement la pierre et le bois. Il a participé à plusieurs expositions collectives et a reçu à cette occasion plusieurs distinctions. Par ailleurs, il a publié deux livres de poésie : *Parce que la tête est trop petite* aux Éditions Caractères en 1999 et *Le Rêve rond des peupliers* aux éditions D'Ici et D'AilleursS en 2011.

THANH-VAN TON-THAT, née à Paris en 1969, est Professeure de littérature comparée et francophone à l'université Paris-Est Créteil. Elle a écrit des essais sur Proust, Duras, Léon Cladel et réédité les mémoires de Robert de Montesquiou et l'œuvre poétique d'Anna de Noailles. Elle a publié trois recueils de poèmes illustrés, sur le Vietnam, son pays d'origine (*Le Pays d'avant*, Rome, Portaparole, 2007), sur ses voyages (*Sud-Nord*, L'Harmattan, 2012) et sur *New York* (D'Ici et D'Ailleurs, 2008) ainsi que des poèmes dans des anthologies : *Poésies de langue française, 144 poètes d'aujourd'hui autour du monde*, Paris, Seghers, 2008 ; *Poètes francophones contemporains*, Paris, Ellipses, 2010 ; *Attention travail !*, Paris, L'Harmattan, 2010 ; *Nous, la multitude*, Paris, Le Temps des Cerises, 2011 ; *Anthologie de poésie érotique féminine contemporaine*, Hermann éd., 2011.